Bogotá D.C. agosto 20 de 2024 Cuenta de Cobro No 005

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7
DEBE A: NATALIA MARIA MORA LOPEZ
C.C 1.032.500.331 de Bogotá
RUT: 1032500331-6

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres como chelista-tutti en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 al 31 de agosto de 2024.

La suma de: $ 3.062.327 COP (tres millones sesenta y dos mil trecientos veintisiente pesos m/cte.)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,

Nombre: Natalia María Mora López
C.C. 1.032.500.331 de Bogotá
Teléfono: 3043924635
Correo: nm.mora@uniandes.edu.co
Banco: Banco Caja Social
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 24086717834

ASOPAGOS s.a.

RAZÓN SOCIAL :	NATALIA MARIA MORA LOPEZ
IDENTIFICACIÓN:	CC-1032500331
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	
FECHA GENERACIÓN REPORTE:	2024-08-19
FECHA LÍMITE DE PAGO:	2024-08-09
FECHA DE PAGO:	2024-08-05
ENTIDAD DE PAGO:	BANCO CAJA SOCIAL BCSC
PERÍODO PENSIÓN:	2024-07
PERÍODO SALUD:	2024-07
NÚMERO PLANILLA:	30432171
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	30432171
TIPO DE PLANILLA:	I

CÓDIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NÚMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EPS008	860066942	COMPENSAR-EPS	1	$ 1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 162.500	$ 162.500
25-14	900336004	COLPENSIONES	1	$ 1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 208.000	$ 208.000
14-11	890903790	ARL SURA	1	$ 1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 13.600	$ 13.600
				Total a pagar	$ 0	$ 0	$ 0	$ 384.100	$ 384.100

PAGADO

FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES:	09/09/2024



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

AGOSTO 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ





ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI/CONCIERTO

FECHA: 01-02 DE AGOSTO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF / BIBLIOTECA VIRIGILIO BARCO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYO OCTETO

FECHA: 12-13 DE AGOSTO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYO OCTETO/CONCIERTO

FECHA: 14,15,16,17 DE AGOSTO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF / TEATRO JULIO MARIO SANTODOMINGO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo		AGOSTO																															
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**Observaciones**
Paula Andrea Castañeda	**Concertina**	E	C										E		E	E	E	E	C			E			E			E	E	E	E	C		
Iliana Lorena Solano	Violín I	E	C			E			E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Valentina Arroyo Corrales	Violín I	E	C			E			E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Mariana Jose Uzcategui	Violín I	E	C			E			E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Mayra Camila Parra Aparicio	Violín I	E	C										E		E	E	E	E	C			E			E			E	E	E	E	C		
Jennifer Carolina Gómez Castro	Violín I	E	C			E			E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Diana Sofia Duque	Violín I	E	C					C														E			E			E	E	E	E	C		
Kateryna Khramovich	Violín I	E	C			E			E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Juanita Angarita Toro	**Jefe Violín II**	E	C										E		E	E	E	E	C			E			E			E	E	E	E	C		
Mariana Herrera Millán	Violín 2	E	C			E			E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Daniela Valentina Pérez	Violín 2	E	C										E		E	E	E	E	C			E			E			E	E	E	E	C		
Valentina Vargas	Violín 2																					E			E			E	E	E	E	C		
Maria Paula Duarte Hernandez	Violín 2	E	C			E			E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Estefania Torrente Rojas	Violín 2	E	C			ET			E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Jenny Samantha Fajardo	Violín 2	E	C			E			E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Andrea Carolina Sanchez	**Viola**	E	C			E		C	E	E			E		E	E	E	E	C			E			E			E	E	E	E	C		
Laura ValentinaParra	Viola	E	C					C														E			E			E	E	E	E	C		
Tatiana Rafaela Falla	Viola	E	C										E		E	E	E	E	C			E			E			E	E	E	E	C		
Ana María Bohorquez Rozo	Viola	E	C					C														E			E			E	E	E	E	C		
Laura Alejandra Robles	Viola	E	C					C														E			E			E	E	E	E	C		
Sara Catalina Alvarez	**Jefe Violoncello**	E	C					C														E			E			E	E	E	E	C		
Yenny Marina Numpaque	Violoncello	E	C										E		E	E	E	E	C			E			E			E	E	E	E	C		
Maria Virginia Lopez	Violoncello	E	C			E			E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Natalia María Mora López	Violoncello	E	C										E		E	E	E	E	C			E			E			E	E	E	E	C		
Luisa Torres	**Jefe Contrabajo**	E	C					C	E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Fabiana Isabel Mazo	Contrabajo	E	C			E		C	E	E												E			E			E	E	E	E	C		
Maria Laura Jimenez Duno	**Jefe Flauta**	E	C										E	C	E	E	E	E	C			E	E	E				E	E	E	E	C		
Maira Carolina Ramírez Herrera	Flauta	E	C			E			E	E				C			E					E	E	E				E	E	E	E	C		
María Angélica Salamanca Barrera	**Oboe**	E	C			E			E	E							E					E	E	E				E	E	E	E	C		
Mayerly Alexandra Díaz	Oboe	E	C										E		E	E	E	E	C			E	E	E				E	E	E	E	C		
Ana María Romero Ramírez	**Jefe Clarinete**	E	C										E		E	E	E	E	C			E	E	E				E	E	E	E	C		
Johana Paola Montaño Granados	Clarinete	E	C			E			E	E							E					E	E	E				E	E	E	E	C		
Andrea Natalia Rivera	Timbal	E	C			E		C														E	E	E				E	E	E	E	C		
Juliana Peña	Percusión	E	C					C														E	E	E				E	E	E	E	C		
Emanuela Benitez	**Jefe Fagot**	E	C			E			E	E							E					E	E	E				E	E	E	E	C		
Luz Elvira Mejorano Bermudez	Fagot	E	C										E		E	E	E	E	C			E	E	E				E	E	E	E	C		
Diana Ballen Sabogal	**Jefe Corno**	E	C										E		E	E		E	C			E	E	E				E	E	E	E	C		
Carolayn Muñoz Ramírez	Corno	E	C					C														E	E	E				E	E	E	E	C		
Jhohana Andrea Argüelles	Corno	E	C			E			E	E												E	E	E				E	E	E	E	C		
Sonia Vera Araque	Corno	E	C					C														E	E	E				E	E	E	E	C		
Jenny Andrea Garzón	**Jefe Trompeta**	E	C												E	E		E	C			E	E	E				E	E	E	E	C		
Jaquelin Páez Velásquez	Trompeta	E	C												E	E		E	C			E	E	E				E	E	E	E	C		
Diana Alejandra Rincón	**Jefe Trombón**	E	C					C							E	E		E	C			E	E	E				E	E	E	E	C		
Ana María Iquira Iquinas	Trombón	E	C					C							E	E		E	C			E	E	E				E	E	E	E	C		
Diana Cellis	Trombón	E	C					C							E	E		E	C			E	E	E				E	E	E	E	C		
Petra Maestre	Violín / Supernumeraria	E	C			E			ET	E																								

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
ET/CT: Llegada tarde a ensayo y/o concierto
S: proyecto especial

FIRMA COORDINADORA